EL USO DEL PANTALÓN: prenda que simboliza la liberación femenina

Ana G. GARCÍA HERRERA
Alumna del Instituto Tecnológico de Durango

En este mes de julio se conmemora la invención de una de las prendas femeninas más icónicas y controversiales: la minifalda. Creada el 10 de julio de 1964 por la diseñadora inglesa Mary Quant, esta prenda se convirtió inmediatamente en un símbolo de la liberación sexual femenina, popularizada por grandes nombres de la época como Twiggy y Nancy Sinatra. Actualmente es muy popular especialmente entre mujeres jóvenes.

La minifalda nace a partir de la necesidad de las mujeres de sentirse libres (en plena década de los 60, el auge del feminismo), pero hoy en día, ¿realmente es una prenda que simboliza libertad? Todos hemos escuchado de algún caso de violación en donde las primeras preguntas y comentarios son: ¿y qué traía puesto?, ¿por qué la dejan salir vestida de esa manera?, no debería vestirse de una manera tan provocadora, y demás comentarios que ponen la culpa en la víctima. ¿Realmente podemos hablar de prendas liberadoras cuando no hay mujer que no haya escuchado comentarios ofensivos/indeseados en la calle? Simplemente pienso que no existirá una prenda liberadora mientras las mujeres no nos sintamos libres y sin miedo de usar lo que queramos en la calle.

En mi opinión, si hay una prenda que simbolice la liberación femenina, es el pantalón, ya que empezó a ser usado a finales del siglo XIX por las mujeres que realizaban algún tipo de trabajo industrial o al aire libre debido a la comodidad y practicidad que este ofrecía en comparación a la falda; hoy en día el pantalón es una prenda esencial en el guardarropa de la gran mayoría de las mujeres citadinas debido a las ventajas ya mencionadas, pero no siempre fue así, de hecho, fue prohibido por siglos, y las mujeres que se atrevían a desafiar las normas eran víctimas de comentarios ofensivos, siendo tachadas de travestis. Esto cambio alrededor de la década de los 20's gracias a personalidades como Madelleine Pelletier, Violette Morris, y una de las mujeres más icónicas en el mundo de la moda: Coco Chanel, quien logró combinar la feminidad con esta prenda, pensada para una mujer trabajadora.

La minifalda y el pantalón son dos prendas que pueden simbolizar una desesperada revolución, un grito de liberación para una mujer cansada de quedarse callada y obedecer en todos los aspectos de su vida, incluida su vestimenta; pero hoy en día no podemos decir que un pedazo de tela nos liberó cuando nuestra mente sigue encadenada.