LA MAESTRA ALBA DEL CAMPO HA FALLECIDO

Jesús Francisco Sánchez Cuevas

Ingresa a la inmortalidad al ser protagonista central de la historia del teatro contemporáneo en Durango.

Maestra fundadora del taller de teatro de la Casa de la Cultura de Durango por espacio de más de 50 años; fue directora de teatro y actriz y participó en más de cien puestas en escena.

Conocí a Alba del Campo en 1985, hace 35 años, como alumno de la asignatura de Teatro en la carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad José Vasconcelos (UJV), que en su etapa fundacional albergó una planta docente insignia en cada una de sus áreas: Juan Antonio de la Riva en cine; Alberto Tejada en cine; Julián Castruita Morán en literatura; Sergio Domínguez Rojo en historia; Luis S. Rivera Damm en dibujo técnico; Margarita Garcinava Payán en historia del Arte; Marco Edmundo Páez, en fotografía; Carlos Miguel Jarquín Marín, en desarrollo humano, entre otros.

Estas líneas que comparto en memoria de Alba del Campo se ilustran con un facsímil de una entrevista publicada en la revista Guadiana en marzo de 1987 y en donde me proporcionó una inédita fotografía de Alba joven y en la cual se aprecia su belleza que la acompañó siempre.

Alba del Campo, nació el 13 de enero de 1930 en esta ciudad de Durango, fue esposa del guitarrista, Rosalío “Chalío” Salas Ceniceros, avecindados en el Barrio del Calvario y en donde fundaron la librería “La clase media ilustrada”, a cuya apertura en la década de los 90 mi esposa Maricela Romero Favela y yo, los acompañamos a invitación del icónico matrimonio del arte y la cultura. En es ocasión, en el sencillo y emotivo programa, los asistentes fuimos deleitados por el talento musical de sus nietas, aún en edad infantil de un auténtico concierto de violines.

Van estas breves líneas como un recuerdo a la memoria de Alba del Campo.